

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP. HỒ CHÍ MINH**

---

**Lê Thị Nghĩa**

**ĐÁ TRONG TRUYỆN KỂ  
DÂN GIAN VIỆT NAM**

**LUẬN VĂN THẠC SĨ NGÔN NGỮ  
VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM**

**Thành phố Hồ Chí Minh – 2015**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP. HỒ CHÍ MINH**

---

**Lê Thị Nghĩa**

**ĐÁ TRONG TRUYỆN KỂ**  
**DÂN GIAN VIỆT NAM**

Chuyên ngành : Văn học Việt Nam

Mã số : 60 22 01 21

**LUẬN VĂN THẠC SĨ NGÔN NGỮ**  
**VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM**

**NGƯỜI HƯỚNG DẪN KHOA HỌC:**  
**TS. NGUYỄN THỊ NGỌC ĐIỆP**

**Thành phố Hồ Chí Minh – 2015**

## LỜI CAM ĐOAN

Tôi xin cam đoan công trình khoa học này là của riêng tôi. Các kết quả đưa ra trong luận văn là trung thực và chưa được công bố trong bất kì công trình nghiên cứu nào.

Tác giả luận văn

Lê Thị Nghĩa

## LỜI CẢM ƠN

Để có được thành quả như ngày hôm nay, ngoài sự nỗ lực và cố gắng của bản thân, tôi đã nhận được sự giúp đỡ, ủng hộ nhiệt tình từ thầy cô, gia đình, bạn bè và nhà trường.

Tôi xin gửi lời cảm ơn chân thành đến các thầy cô khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm Tp. Hồ Chí Minh, những người đã nhiệt tình giảng dạy và cung cấp cho tôi những kiến thức cần thiết để tôi hoàn thành khoá học và luận văn tốt nghiệp.

Đặc biệt để hoàn thành luận văn tốt nghiệp này, tôi đã nhận được sự chỉ bảo tận tình và vô cùng chu đáo, tỉ mỉ từ phía giảng viên, TS. Nguyễn Thị Ngọc Diệp. Cô đã giúp tôi định hướng, hướng dẫn và giúp đỡ tôi trong suốt quá trình thực hiện đề tài này. Qua đây, tôi xin gửi tới cô sự biết ơn sâu sắc nhất.

Tôi cũng xin gửi lời cảm ơn đến Ban Giám hiệu Nhà trường, đến Phòng Khoa học Công nghệ và Sau đại học đã tạo điều kiện tốt nhất cho học viên cao học trong suốt thời gian học tập tại trường.

Tôi xin gửi lời cảm ơn chân thành tới gia đình, bạn bè, người thân và đồng nghiệp đã luôn hỗ trợ, động viên tôi trong suốt quá trình học tập và làm luận văn.

Thành phố Hồ Chí Minh, năm 2015

Lê Thị Nghĩa

# MỤC LỤC

Trang phụ bìa	
Lời cam đoan	
Lời cảm ơn	
Mục lục	
<b>MỞ ĐẦU</b> .....	1
<b>Chương 1. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG</b> .....	14
1.1. Đá trong đời sống con người Việt Nam.....	14
1.1.1. Đá trong đời sống hàng ngày .....	14
1.1.2. Đá trong đời sống tâm linh .....	20
1.1.3. Đá trong văn học dân gian .....	25
1.2. Tình hình tư liệu tác phẩm truyện kể dân gian Việt Nam được khảo sát.....	29
1.2.1. Miêu tả tình hình tư liệu .....	29
1.2.2. Kết quả thống kê .....	32
1.2.3. Vấn đề dị bản .....	34
<b>Tiểu kết Chương 1</b> .....	43
<b>Chương 2. PHÂN LOẠI VÀ MIÊU TẢ SỰ TỒN TẠI CỦA ĐÁ     TRONG TRUYỆN KỂ DÂN GIAN VIỆT NAM</b> .....	44
2.1. Đá trong nhóm truyện kể về người anh hùng .....	47
2.2. Đá trong nhóm truyện kể về vị thần ẩn trong đá.....	59
2.3. Đá trong nhóm truyện kể về người khổng lồ .....	67
2.4. Đá trong nhóm truyện kể về đôi lứa trong tình yêu và hôn nhân .....	73
2.5. Đá trong nhóm truyện kể về người nhận thưởng - phạt.....	80
<b>Tiểu kết chương 2</b> .....	86
<b>Chương 3. NGUỒN GỐC VÀ CHỨC NĂNG CỦA ĐÁ TRONG     TRUYỆN KỂ DÂN GIAN VIỆT NAM</b> .....	87
3.1. Nguồn gốc của đá trong truyện kể dân gian Việt Nam.....	87

3.1.1. Đá trong truyện bắt nguồn từ địa bàn dân cư sinh sống .....	87
3.1.2. Đá trong truyện bắt nguồn từ tín ngưỡng dân gian bản địa.....	91
3.1.3. Yếu tố đá trong truyện bắt nguồn từ tôn giáo ngoại lai.....	98
3.2. Chức năng của đá trong truyện kể dân gian Việt Nam.....	101
3.2.1. Đá trong xây dựng đề tài, chủ đề.....	101
3.2.2. Đá trong xây dựng cốt truyện .....	107
3.2.3. Đá trong xây dựng nhân vật.....	111
<b>KẾT LUẬN</b> .....	116
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b> .....	119